

## ELENCO COMPOSIZIONE COMMISSIONI DI GARA – ANNO 2018

### 1. CONFRONTO CONCORRENZIALE PER I SERVIZI DI HOSTESSING E ACCOGLIENZA PER L' "ENOTECA PROVINCIALE DEL TRENTO" DI PALAZZO ROCCABRUNA IN TRENTO - PERIODO: 1° MARZO 2018 – 30 GIUGNO 2019

- LOTTO 1 - RDO MEPAT N. 48146 - HOSTESSING E ACCOGLIENZA CIG 7223402BE4

Componenti commissione: Alberto Olivo ([curriculum vitae](#)), Valduga Patrizia ([curriculum vitae](#)), Rino Belfanti ([curriculum vitae](#)) e Michele Passerini ([curriculum vitae](#))

### 2. CONFRONTO CONCORRENZIALE PER LA FORNITURA ARREDI E COMPLEMENTI D'ARREDO NELL'AMBITO DELLA RISTRUTTURAZIONE DEGLI INGRESSI E DEGLI UFFICI POSTI A PIANO TERRA DELLA SEDE DELLA CCIAA DI TRENTO IN VIA CALEPINA 13

- RDO MEPAT N. 52731 - CIG 74351976A9 - CUP D64H17000380005

Componenti commissione: Rino Belfanti ([curriculum vitae](#)), Valduga Patrizia ([curriculum vitae](#)), e avv. Alberto Olivo ([curriculum vitae](#)); arch. Roberto Festi (il curriculum vitae è riportato di seguito)

Roberto Festi (Trento, 1957) si laurea allo IUAV di Venezia nel 1981 con un lavoro sull'architettura rinascimentale in Trentino. Collabora come apprendista nello studio dell'ingegnere Bernardo Tommasini partecipando a diversi progetti in Iran, Arabia Saudita, Egitto. Nel 1982 apre il proprio studio a Trento. Si specializza in interventi di restauro con committenze private e pubbliche e si dedica anche al settore culturale, collaborando all'ideazione e alla realizzazione di mostre con istituzioni museali in Italia e all'estero. Da anni studia e approfondisce i temi legati all'arte mitteleuropea, in particolare alle Secessioni e alle arti viennesi di inizio Novecento, fornendo delle pubblicazioni specifiche e avviando una serie di collaborazioni con alcuni musei viennesi. Ha realizzato 170 progetti espositivi. È autore di numerosi studi storico-artistici, dedicati alla grafica, all'illustrazione e al manifesto, molti dei quali pubblicati come libri e cataloghi di mostre. È membro dell'Accademia Roveretana degli Agiati di Scienze, Lettere e Arti.